

Admoni-
tio.

quale hic Argentum Vivum & Aurum intelligatur. Mane in Mineralibus, & Metallis Mercurio, seu semine Metallico gravidis, sed in electione cautus, & providus esto: Invenies Materiam Metallicam, à quâ Sulphur illud Externum non Vulgaribus, sed Philosophicis, frequentibus, ac multoties iteratis sublimationibus separandum, ut Nucleus Metallicus SINE SUI DESTRUCTIONE omni suo sulphure externo liberetur, & purissimus evadens Metalla radicaliter solvere queat. Post depurationem (qui primus labor longus, difficilis, & molestus) ac conjunctionem habebis Mercurium illum duplicem partim volatilem, partim fixum, quem vasi suo impostum igne debito decoques, & ad optatum finem perducas, qui labor alter fixum volatile, & volatile fixum reddens priore longè facilius est, eaque de causa Puerorum & Mulierum labor esse dicitur. Si quid ad tui miseri corpusculi sustentationem & conservationem, proximique tui commodum animo integro & sincero quaris, mane in Regno Metallico, & quare cor Mercurii, purissimum illum ignem aqueum, & aquam igneam, sine virium seminalium destructione aut ipsius Mercurii extinctione philosophico modo, qui unicuique est, ipsum purificando, ut corpora sua radicaliter solvere possit. Ita perficies, illud quod Natura ob adhaerentem maledictionem perficere nequit. ORA & LABORA: Deus preces tuas ex animo profectas exaudiet, & laboribus tuis benedicet. Dixi. Sed hæc hætenus de Lapide omnium coelestium & terrestrium facultatum compendio, & Harmoniæ totius Universitatis puncto & centro: Restat ut reliqua Metallorum Arcana paucis percurramus. De iis in genere Helmontius tit. Respondet Author; Probabo, inquit, primo, quod Liquor Alkahest, Ens primum Salium, Lili, Primum Metallum, Mercurius Diaphoreticus, sive Aurum Horizontale, unum inquam qualecunque ex illis (nam cuncta unius dissolventis consanguinitate conspirant in unisonum) at sit ad quorumlibet morborum sanationem, nunt Momis crepent illa. Arcana hæc Paracelsi morbos tollere, sed ad radicem vitæ longè non attingere, ac proinde longævitatē non procurare dicit idem Author tit. Arcana Paracelsi. Alkahest, liquor Alkahest, Ignis, Aqua, Ignis Gehennæ, liquor immutabilis, immortalis aqua solvens, & Sal Circulatus Paracelsi eminentior cæteris omnibus arcanis reducit omne corpus tangibile in liquorem sui concreti, sive in primam sui materiam, servata seminum potestate, de quo aiunt Chymici: Vulgus cremat per ignem, nos per aquam. Fit arte per præparationem longè difficillimam, qui cum sit taxidissimæ præparationis, nemo, etsi artus gnarus fuerit, ad ejus consecutionem perveniet, quem Altissimus speciali dono non eo deduxerit. Per eum tūc sensitiva, tūc insensitiva sublimaria aequaliter penetrantur usque in radicem seminales atque intrinsecam Primi Entis: Idcirco etiam cuncta sub se domat, & commutat absque reactione patientis, agentisque depau-

Arcana Me-
tallorum
reliqua.

Alkahest.

peratione. Transmutat omnia in salem astralem æquiponderantem suo corpori, unde factus est. Cuncta volatilia reddit, quæ deinde in aquam inspidam, unde orta sunt reducitur. A nulla re nisi à compare suo vincitur, & sub jugum trahitur. &c. Vide Paracelsum, & Helmontium, atque ea quæ in præcedentibus de Salium natura tradidimus. Ens primum Salium & Apex Salium in primo ente, de quo Helmontius tit. Potestas Medicaminum §. 24. Summus, atque felicissimus Salium est, qui ultimam puritatis, & subtilitatis metam in natura attingit; Cuncta pervadit, solisque agendo manet immutabilis, quæque alia pro lubitu prompta resolvit obedientiā, rebellemque omnem materiam, non secus atque aqua calida nivem, liquat, & volatizat. Tinctura Lili ab Electro Minerali immatura in vinum vitæ redacta, cujus una pars est Metallum Primum, altera vero membrorum essentia. De Metallo Primo, Helmontius tit. sequuntur quedam imperfectiora, ante tit. In verbis herbis & lapidibus &c. Natura producit in Monarchiā subterraneā minerale quoddam, quod ob sui singularitatem vocatur à Paracelso Metallum Primum sive Masculus, qui ab indole Metallica necessariō vestitur Mercurio & sulphure Metallico; Mercurio nempe liquido, nec digitis adherente & sulphure cremabili in flammā cœruleā. Hoc Sulphur autem cum suo corrosivo dissilatur, totiesq; cobobatur, donec in formā rubræ per alembicum transscendat: quod tūc demum prorsus ab omni corrosivo mundatum est oleum, non quidem per separationem sui salis, & Mercurii paratum, sed anatice totum in formam olei redactum. Id enim quatenus adhuc oleosum est, à totā tamen potestate animæ sensitivæ non est alterabile aut applicabile vitæ. Quapropter debet transmutari in succum Mercurialem, quem Paracelsus docet, vocatque Vinum vitæ. Eo quod non per modum reliquorum Arcanorum sanet morbos per absorptionem, & proscritionem noxii cujuslibet, verum insuper renovat vires deperditas in Universalis, ac roboris equalitates restituit. Ideoque nec frustra Paracelsus vocatur membrorum essentia, ad vitam longam, solus apex nimirum, & culmen spei. At cum non transferatur Sulphur istud, ut possit in sanguinem verti, imo spiritum insitum membrorum ac viscerum restaurare ac renovare, licet sit in se mirabilem culmen; tamen cum transeat tantum per duas digestiones priores, non satisfacit suæ vocationi, ob quam tam angustis dotibus fulget. Faciliorem modum hujus Sulphuris deducendi ad Elixir quodammodo vini vitæ & essentia membrorum æmulans eodem loco invenies. Electrum hoc immaturum, seu Metallum Masculus est Antimonium, ut patet ex verbis ejusdem Authoris sit. Pharmacopolium ac dispensatorium modernum. Id enim Paracelsus in tinctura Lili Antimonii cum laude attentavit; sibi tamen, vel nescivit, fieri idem in omnibus prorsus animantium, & vegetabilium venenis per Salem suum Circulatum. Mercurius Vitæ Stibii vel Antimonii proles integri, quæ omnem morbi nervum penitus absorbet. Sic Helmontius. Secundum Paracelsum, Mercurius, aut Spiritus vel Essentia ex aperto & Medio Metallo (Mercurio seu Argento Vivo) extrahitur; Si cum eo ipso Spiritu ex Perfectis Metallis Essentia extrahitur, & Essentia illa, sive Mercurius Essentificatus cum coelesti Quintæ Essen-

Tinctura
Lili.Metallum
Primum sive
Masculus.Mercurius
vitæ.Tinctura
Lili alia.
Mercurius
Diaphore-
ticus.

Corallatus.

METAL-
LA.
ARGEN-
TUM VI-
VUM.

Essentiæ Balsamo conjungitur, in reverberio clauso: tunc vitam impetrat, & idcirco Mercurius Vitæ appellatur. Non est igitur Mercurius ille Vitæ Vulgarium Chymicorum ex Antimonio & Mercurio sublimato paratus, qui potius Mercurius Mortis quam vitæ appellandus. Alia est Tinctura Lili Antimonialis sed minoris efficacæ, quam præcedens Mercurius Vitæ, & prior Tinctura Lili Mercurius Diaphoreticus melle dulcior, & ad ignem fixus, Solis horizontis omnes proprietates habens. Perficit enim, quicquid Medicus & Chirurgus possint optare sanando, non tamen non tam potenter renovat, ut præcedentia. Apprimè dulcis, fixus, atque in igne non mutabilis, qui tamen si aspernetur omnem digestionum laborem, facit tamen in morbis, quantum Physicus atque Chyrurgus optare volent. In superficie enim ludit dulcedo sulsus ejus. Pars autem Mercurii, per sulphur obiecta externum, latet, nec operatur, nisi per speculum, & sic Archemi sui ad lubium affectans. Alioquin illa Diaphoretici dulcedo est sulphuris ex igne Veneris hausti, qui est ejusdem saporis cum Diaphoretico. Helmontius tit. In verbis & lapidibus. Præparatio hujus Mercurii talis est: Accipe pulverem Iohannis de Vigo, propriā manu paratum (nam aliqui a misto mino est adulteratus) hic pulvis affuso elemento ignis de Vitriolo Veneris extracti cum aqua Regi cobobandus est quinies, sub finem augendo ignem: nam fixatur plane. Et est pulvis valde corrosivus, qui deinde cobobetur cum aqua vite optime deplegmata, & vicibus singulis renovatā, donec omnem corrosionem abstulerit. Et tunc iste pulvis instar Sacchari dulcis est. Ideoque Spiritus Vini ibidem appellatur Saltaberi, sive Tabaret, quod Saccharum sonat. Non quod ipse dulcis sit, sed auferat corrosivos spiritus secum, adeo ut residuus pulvis propriā, nec aliunde mutuatā dulcedine fulgeat. Nam præterquam quod Ignis Vitrioli sit dulcis, ipsam Sulphur Mercurii, tunc extra inversum, est summe dulcedinis. Fixus est pulvis, & dicitur AVRUM HORIZONTALE. Helmontius c. 14. de Febribus. Corallatus Paracelsi sive Arcanum Corallinum, unicum est purgativum per sedem, ulcera pulmonis, vesicæ, laryngis, renum purgando sanans, & podagram radicibus tollens. Est nimirum Mercurius Vulgi, à quo liquor Alkahest semel distillatur, relinquens in fundo illum coagulatum, & pulverabilem, nequicquam in pondere auctum, aut diminutum: à pulvere cobobanda est aqua albuminum ovorum donec coralli colorem acquisiverit. Helmontius tit. Arcana Paracelsi, & tit. Volupe viventium morbus antiquitus putatus. Arcanum hoc est materiā metallicam, colore corallinum, sapore melleum, & essentia aureum, Auri horizon, corpus inconclusum, & fixum, cujus sulphur dulce est, & nostris constitutis commiscibile. Tandem est Elementum ignis seu Primum ens Cupri, & Drif Helmontii, ut & cæterorum Metallorum Arcana, de quibus laudatus Author tit. Butler consulatur. Sic de Metallorum arcanis egimus: Jam Metalla ipsa percurramus. MERCURIUS, sive ARGENTUM VIVUM quamvis ad metalla referatur, tamen metallum non est, sed, Chymicorum plurimorum opinione, aqua mineralis, ex qua metalla admixtione sulphuris magis aut minus fixi & puri congelantur, & puriora aut im-

puriora evadunt. Spiritus est corporalis, & Corpus spirituale, in quo, secundum Paracelsum, Ignis seu corporalis vita, Ignis coelestis, Acetum Metallicum, Acetum acerrimum, Auri verum corrosivum, & ipse liquor Alkahest absconditus later, cum fluxu suo perpetuo Ignem summum, & Coelestem Vitam in se reconditam esse testetur. Quapropter unusquisque Cælum Metallicum ad summum gradum deducturus, & in actum promoturus in id unice incumbat, ut primo ex corporali vitā, i. e. Mercurio Vulgi, primum ens liquidum, Ignem verò Coelestem, Quintam essentiam Solis, & acetum acerrimum extrahat, ipsum matre suā, i. e. Arcano Salis, seu Circulato Minore solvendo, solumque permiscendo cum stomacho Anthionis, seu Spiritu Vitrioli, in quo Antimonii Mercurius coagulatus solvendus, digerendus, & postremo in crystallos flavescētes reducendus est. Invenitur autem Argentum vivum vel extra mineras in fossis subterraneis, & aliis locis vivum & currens, vel in suā venā, & cinabari nativā, Zinober Erz Germanis appellata, ex qua ignis vi expellitur. Vena illa Argenti, venæ sanguineæ, Korgulbig Erz dictæ, similis est & aurum naturaliter in se non continet, sed in terræ concavitatibus fieri potest, ut nonnunquam aurum ipsi obviam veniat & permisceatur. In aurum à Naturā intermediis Metallis imperfectis coagulatur. Arte in idem Metallum transmutari nescit, nisi id fiat projectione pulveris Chrysopæi, qui solas ipsum aureo amictu vestire potest. Quantum ad tincturam seu lapidem ex eo conficiendum attinet, solus nihil efficit & cum Auro conjunctus in præcipitatum rubeum abire, ac per reductionem in pristinum corpus redire solet, omnem Artificum operam fugacitate sua eludens. Quocunque igitur modo vexetur, varias formas instar Protei adfiscens tandem antiquum obtinet, & consueto corpore appareat. Imperito Chymicorum Vulgo non est obediens, sed Philosophis veris, qui ipsum familiariter noverunt. In Medicina varias mentitur species, & variis palliatus formis & figuris in scenam prodit, plerumque valetudini humanæ plus damni & noxæ quam commodi afferens. Probè purgatus, & vel per se, vel cum Auro præcipitatus aliquid saltem utilitatis expromere creditur. Argentum Vivum à Planeta Mercurio nomen Mercurii sortitum est ob naturam similem quam cum eo habere dicitur. Viridis color ipsi tribuitur, quia viriditatem induit, quando ad generationem disponitur. Magnes utriusque Planetæ tam Coelesti, quam terrestri naturā suā convenire putatur, dubio miro suspensos tenens Naturalium rerum scriptores disceptantes, an ad Metalla referendus, an verò ex eorum catalogo expungendus sit. SATURNUS sive PLUMBUM in Naturā, & Artis operatione Mercurium sequitur. Metallum est colore suo ad nigrorem vergens, non nisi leviter coagulatum, & idcirco facillimæ fusionis, quod cæterorum imperfectorum examinatur in cineritio eadem secum abripit, ac segregat ab Auro & Argenti.

Ignis cele-
stis in q.
Vulgi.ubi Argen-
tum Vi-
vum inve-
nitur.Naturā sit
Aurum, &
arte per
projectio-
nem.An ad rin-
duram ap-
tūm.Quid in
Medicina
præstet.

PLUMBUM.